

Biografie

Maxim Heijmerink (2000) begon als elfjarige met pianoles en wist toen al heel snel dat het zijn grote droom is om als concertpianist en componist mensen met zijn muziek te raken. Hij won prijzen bij de 'Jeugdtalentenjacht van het Concertgebouw' (2012), het 'Peter de Grote Festival' (2014, 2015) en de Tel Chai International Piano Masterclasses (Israël, 2018). Twee keer won hij een eerste prijs bij het Prinses Christina Concours (2017, 2018). In 2019 werd hij laureaat van de "Classic Young Masters". Maxim's publieke debuut in de kamermuziek was in 2014 met leden van het Koninklijk Concertgebouworkest. Vanaf 2015 tot 2018 is Mila Baslawskaja zijn docente aan de Sweelinck Academie. Inmiddels is hij tweedejaars student aan het Conservatorium van Amsterdam bij Frank van de Laar. Maxim's eigen compositie voor symfonie-orkest, koor en piano heeft hij uitgevoerd in Ahoy, Rotterdam, 2018. Ook voerde hij onder leiding van dirigent Jules van Hessen eigen composities voor piano en kamerorkest uit in het Concertgebouw in 2017 en 2018. In 2019 ging Maxim op Amerika-Canada tournee en voor een pianoconcert met kamerorkest naar Berlijn. Masterclasses volgde hij oa. bij Dmirti Bashkirov, Emanuel Krasovsky, Tatiana Zeligman, Nikolai Demidenko, Boris Berman en Jacques Rouvier.